

暢遊摩耶精舍與故宮博物院

朱正明

水產加工系

2000年6月21日，本系舉辦自強活動，當天晴空萬里，一行人於上午8點30分由本所出發，前往摩耶精舍參觀。此次得以參觀摩耶精舍乃承本所漁樵書畫社江孚嘉老師事先洽請好友故宮博物院江課長精心安排。

摩耶精舍現為張大千紀念館，1976年開始建造，1978年8月完工，佔地578坪，兩層四合院，建坪222坪。「摩耶」之名，據說是依據佛經典故，謂釋迦牟尼母親摩耶腹中，有三千大千世界而命名。大千先生逝世百日後，家屬遵其遺志捐出精舍，成立紀念館，歸國立故宮博物院管理。精舍內擺設一切依舊，俾使遊客在憑弔故居之餘，緬懷先生一生的風範，更從而窺悉其家居生活的一面。進入精舍首見庭園內之錦鯉悠游於清澈池水，呈現出安寧祥和景象。精舍內擺設樸實大方，一塵不染。我們

一一與張大千先生（蠟像）合影後繼續進入後院，庭院內花團錦簇、花香撲鼻、小橋流水、亭園林立，二樓中庭飼養幾隻猿猴，據說是先生的最愛。

離開精舍後到故宮博物院之上林賦餐廳用餐，午餐後隨性參觀故宮，爾後到至善園、至德園遊憩。故宮博物院位於台北市的外雙溪，群山環繞，依山而築，樹木青蔥，安全隱密，遠離塵囂。故宮博物院是一座宮殿式的四層樓宇，莊嚴典雅，本體為長方形，左右兩翼向前伸展，屋頂上設計了一座翼樓，左右並有兩座精巧的插雲小閣，整體外觀節奏起伏，氣勢輝宏。展覽館內部，二、三樓是密閉式的設計，第四層閣樓則採用開放式設計，參觀者可以站在環繞的迴廊上，遠眺平台、園林、群山溪谷，令人心曠神怡。



陳主任聰松、江孚嘉老師(中)與故宮博物院江課長(右)合影留念

至善園坐落在故宮博物院前至善路旁，因此此在工程完成後就命名為「至善園」。全園佔地 7,000 餘坪，園前紅磚鋪地、抱鼓獅二對立在鏤空的「至善園」垂花門下。門內景色橫實自然，雲山湖水，令遊者悠然自得。

沿著故宮西側的龍柏大道下行，在右手邊的山坳中，蜿蜒著一條寬僅數尺的小溪，名為「小雙溪」。此溪的流向，便是大家所熟知的外雙溪。原本龍柏綠籬的盡處，除了幾戶民宅，還有一塊未經整治的畸零地，面積約莫 1,300 餘坪。1995 年，故宮博物院基於美化院區，同時提供遊客及鄰近市民另一個休憩和賞景的處所，決定沿小雙溪闢建公園。但因顧及這塊狹長地形的一端所緊鄰的另一段綠地，業已由台北市政府建設為「臨溪公園」，與其各自經營，相互隔離，倒不如將兩地合併，重新予以整體規劃。幾經協商，市府欣然同意讓故宮認養臨溪公園，至此，園區地近 3,000 坪，具中型庭

園的規模。於是大興土木，竣工後，更名為「至德園」，成為堪與「至善園」東西輝映的全新園景！

下午 4 點，一行人滿懷歡樂、依依不捨的心，踏上歸途。



與張大千先生(蠟像)合影



同仁於參觀摩耶精舍後院美景時紛紛合影留念