

報紙名稱

聯合報

刊登日期

100年8月19日

版次

第A9版

# 高貴藍倒吊 海產變養殖

## 水族寵兒 一尾上千 農委會成功孵出魚苗 減少濫捕 商機無限

【記者曾雅玲／台北報導】動畫片電影「海底總動員」賣座，不只掀起小丑魚飼養潮，連幫角主角小丑魚「尼莫」和爸爸團聚的藍倒吊刺尾鯛魚「多莉」，也成為水族寵兒。農委會成功繁殖小丑魚後，水族箱繁殖藍倒吊試驗又告捷，瞄準歐盟立法禁止野生活體水產進口後的水族市場商機。



海底總動員裡的多莉

農委會成功以水族箱繁殖藍倒吊魚，並瞄準水族市場商機。左圖為藍倒吊魚受精卵。

農委會水產試驗所表示，全世界的觀賞魚多為野生品種，從海裡抓魚裝箱出口；早期台灣亦曾為觀賞魚出口大國，水族業者紛紛在台灣近海抓魚，再將魚運往香港、販售世界各地。

近年台灣東北角、澎湖及東海岸等地的五線魚等觀賞魚數量銳減，今日全球九成小丑魚等觀賞魚都來自東南亞海域。看準歐盟研擬立法禁止野生活體水產進口後的觀賞魚商機，水產試驗所五年前開始人工培育小丑魚繁殖，成功繁殖十四種

# 珊瑚礁的憂鬱…主角被捉光

【記者曾雅玲／台北報導】農委會水產試驗所人工繁殖藍倒吊魚，動力不僅來自「市場」，也來自不得不「自救」的生態復育壓力。農委會表示，台灣沿海珊瑚礁生態系豐富，但因水族業者大量捕捉，野生珊瑚魚抓光後，觀賞魚公司大多外移到東南亞。台灣的觀賞魚復育研究部分源自一名公務員的「焦慮」。水產試驗所東部海洋生物研究中心副研究員何源興是資深潛水客，十年前某次潛水時，驚覺以「珊瑚礁生態系」著稱的東海岸海底竟然「主角不見了」。珊瑚礁生態系獨剩珊瑚與海藻，卻不見小丑魚與藍倒吊等魚群穿梭。

「抓走主角」。知情人士透露，小丑魚與藍倒吊等魚穿梭海底珊瑚間，與有毒性的海藻「共生」當保護傘，使「捉小丑魚」難上加難；水族業者多以氰酸鉀「毒昏」附近海域的魚，潛水俠再一一撿拾高價觀賞魚。至於其他被「毒昏」的魚兒有些不敢毒性「一覺不醒」，幾乎每抓一條小丑魚就有其他四、五條魚陪葬。

珊瑚礁魚群枯竭，近年不少潛水客也看見「寂靜的海底」。台灣環境資訊協會連兩年夏季，徵召潛水風下水為珊瑚礁體檢。協會秘書長陳瑞寶表示，不少海域如蘭嶼空有珊瑚礁，但卻沒魚群與蝦群環繞，尤有甚者如鼻頭角海域，珊瑚礁覆蓋面積明顯逐年減少。

小丑魚；刺尾鯛魚經濟價值更高，二尾十公分的藍倒吊市價上千元。水產試驗所表示，台灣東部沿海的小丑魚與藍倒吊因水族業者過度捕撈，數量大為減少；農委會遂研究如何人工繁殖野生刺尾鯛魚藍倒吊，以及經濟價值更高的黃三角倒吊魚粉藍倒吊。

藍倒吊近日終於在水族箱中自然產卵、孵出魚苗，水產試驗所東部海洋生物研究中心期望能轉移人工繁殖生產技術，供應國際海水觀賞魚市場的需求。