

國家水產生物種原庫台東支庫新建工程公共藝術落成典禮紀實

周曉慧、陳文義

水產試驗所東部海洋生物研究中心

依據文化藝術獎助條例第九條規定：「公有建築物應設置公共藝術，美化建築物與環境，且其價值不得少於該建築物造價百分之一」，國家水產生物種原庫台東支庫直接工程成本納入設置公共藝術經費為新台幣 1 億 7288 萬 8836 元，經執行小組委員進行 2 次會議討論本所設置公共藝術位置、民眾參與、徵選方式、工作時程及計畫預算等，最後預算編列為 220 萬元整，其中公共藝術製作費用為 170 萬 2 仟元整，並將相關資訊製作公共藝術設置計畫書。

2010 年 2 月 9 日經台東縣政府審查通過後，開始辦理說明會、作品公開展覽、舉票選及徵選等活動，再經過 2 次鑑價會議修正結構強度與材料等相關問題，徵選結果報告書於 2011 年 1 月 27 日經台東縣政府審查通過後，確認由林正仁君之遊魚戲水獲得此案，並於 2011 年 3 月 1 日與其完成簽約後，正式開工。

承包商於完工驗收後，於 9 月 16 日在種原庫台東支庫辦理落成典禮，由蘇所長偉成親臨主持，成功商水楊校長長鈴、台東大學陳教授錦忠、中興工程顧問股份有限公司余經理信遠等貴賓及當地居民與學生應邀蒞臨參加，並請藝術家林正仁先生現場解說作

品，推廣與宣揚公共藝術理念。

首先由蘇所長致詞指出 (圖 1)，本工程依據文化藝術獎助條例辦理公共藝術設置，從開始規劃至完工約花費 2 年的時間，感謝藝術家的配合及委員們的協助，讓此作品能順利完成。本作品是以不鏽鋼板切割成象徵性不同的魚類，除代表水產試驗所研究的不同水族生物外，以結構重組之手法，將悠遊的魚群拼組成一條巨大生動的魚，科技感不鏽鋼魚身閃爍著銀白色光芒，生氣盎然，巨大魚形以鏡面不鏽鋼圓柱撐高於空中，呈現漂浮、游動之超現實幻境 (圖 2)。

接著由藝術家林正仁先生解說其創作理念，從設計魚型至結構計算等都花費了相當多的心思，並於台北與台東兩地間來回奔波，花相當多時間與委員討論及修正作品，



圖 1 蘇所長致詞



圖2 公共藝術與陽光之互動投影

包括製作魚隻數量、魚頭要朝哪個方向、材料選擇哪一種等，如此用心製造的作品在完成拆封之後，與人、天空、陽光在一起產生了許多互動，隨著陽光反射投射，牆面猶如真有魚在遊戲，而由下往上看，天空猶如大

海，魚群與天空融為一體，真是讓人驚喜。最後由蘇所長與幾位貴賓一同剪綵與合影(圖3)，在簡單的茶點招待後圓滿落幕(圖4)。此次活動除展現水產試驗所之特色外，並帶給年底即將完工之台東支庫一個好兆頭與為台東海岸之新增一個地標，希望帶給參訪者一個視覺的新感受與體驗生命之美好。



圖4 落成茶會



圖3 落成剪綵